

# Vedtekter for Sør-Troms museum

## § 1. Navn og sete

Stiftelsens navn og foretaksnavn er Stiftelsen Sør-Troms Museum.

Stiftelsens forretningskontor er i Harstad.

På bakgrunn av utredningen "*Sør-Troms museum. Utredning for et konsolidert og integrert region- og spesialmuseum i Sør-Troms*" oppretter de tre stiftelsene Nordnorsk Fartøyvernseier og Båtmuseum/Indre Sør-Troms museum, Trastad Samlinger og Trondarnes Distriktsmuseum, stiftelsen Sør-Troms Museum.

## § 2. Formål og virksomhet

Sør-Troms Museums formål er å vekke interesse for og spre kunnskap om natur- og kulturhistorie i regionen ved:

- a) å samle inn og bevare gjenstander kilder, bilder, dokumenter og annet arkivmateriale, samt muntlig tradisjon som belyser regionens historie.
- b) å arbeide for bevaring av kulturminner og fysisk miljø av kultur- og naturhistorisk betydning.
- c) ha faglig tilsyn med, og driftsmessig ansvar for, de enheter som museet gjennom avtaler omfatter.
- d) styrke formidlingen som et møte mellom museum og samfunn slik at de enkelte museumsanlegg blir aktive deltakere i utviklingen av befolkningens forståelse for egen bakgrunn og egenart, på tvers av aldersgrupper og kulturell bakgrunn..
- e) å utføre vitenskapelig arbeide i henhold til sitt formål.
- f) stille seg åpen for annen allemennkulturell samt næringsrettet virksomhet så langt dette er forenlig med, og tjener det museale arbeidet.
- g) Styrke det enkelte museumsanlegg som møtested for lokalbefolkningen og som attraksjon for reiselivet.

Med særlig vekt på Trondenes Historiske Senter:

- a) drive og utvikle besøkssenteret på Trondenes med tilhørende servicefunksjoner.
- b) fremme og utvikle Trondeneshalvøya som attraksjon

Med særlig vekt på Trastad Samlinger:

- a) ut fra et lokalt og nasjonalt perspektiv bidra til å fremme allmennhetens forståelse for livsvilkårene til mennesker med psykisk utviklingshemming, og fremme stolthet over, og bevissthet om, egen historie og evne til utvikling hos mennesker med psykisk utviklingshemming.
- b) å gi muligheter for at utviklingshemmede kan bli utøvende kunstnere, og få sine arbeider presentert i det offentlige rom.

Med særlig vekt på skonnerten Anna Rogde:

- a) å ta vare på skonnerten "ANNA ROGDE" og Anna Rogde brygga på Kjøtta som kulturminne.

- b) I den utstrekning det er nødvendig for stiftelsens økonomi og er forenlig med hovedformålet om vern av fartøyet m.v., kan båten drives med inntektsgivende aktiviteter som passasjertrafikk, kursvirksomhet, catering og omsetning av suvenirartikler m. v.

### **§ 3. Grunnkapital**

Stiftelsens grunnkapital er kr. 740.000,-.

### **§ 4. Styret**

a) Styret er stiftelsens høyeste organ. Styret skal:

1. Tilsette daglig leder
2. Godkjenne årsmelding og årsregnskap innen utgangen av mars.
3. Vedta budsjett, langtidsplaner og årsplaner
4. Velge revisor
5. Behandle saker som blir lagt fram for styret av daglig leder eller styremedlemmer.
6. Utarbeide styreinstruks

Styret består av 9 medlemmer og oppnevnes slik:

1. Harstad kommune velger 2 styremedlemmer og 2 varamedlemmer
2. Ibestad kommune velger 1 styremedlem og 1 varamedlem
3. Kvæfjord kommune velger 1 styremedlem og 1 varamedlem
4. Lavangen kommune velger 1 styremedlem og 1 varamedlem
5. Salangen kommune velger 1 styremedlem og 1 varamedlem
6. Skånland kommune velger 1 styremedlem og 1 varamedlem
7. Ansatte i museet velger 1 styremedlem og 1 varamedlem
8. Stiftelsen Anna Rogde velger 1 styremedlem og 1 varamedlem

c) Styremedlemmer velges for en periode på 4 år. Valget følger den kommunale valgperiode.

d) Styrets leder og nestleder blir valgt av styret for 2 år om gangen.

e) Styret kan treffe beslutning når mer enn halvdel av styremedlemmene deltar i behandlingen. Styret fatter beslutninger ved alminnelig flertall. Ved stemmelikhet har styreleder dobbeltstemme.

f) Daglig leder ved Sør-Troms museum har møte og talerett i styret og organer utenfor dette.

### **§ 5. Rederirådet**

Sør-Troms Museum skal ha et "Rederiråd" knyttet til driften av Anna Rogde. Rederirådet er et saksforberedende og rådgivende organ som fullt ut er underlagt styrets omgjørings- og instruksjonsmyndighet. Styreinstruksen skal videre regulere hvordan rådet oppnevnes og dets funksjon.

#### **§ 6. Kontaktmøte**

Sør-Troms museum skal en gang pr. år avholde kontakt og informasjonsmøte med kommunene og institusjonene stiftelsen har avtale med. Styreinstruksen skal videre regulere dette møtets form.

#### **§ 7. Museumsenhetene**

Avdelinger av Sør-Troms kan omfatte anlegg og faste kulturminner eller samlinger. For enheter som skal inngå i museet skal det skrives gjensidig forpliktende avtaler med eier, uavhengig om dette er offentlige instanser, stiftelser, foreninger, selskaper, privatpersoner eller andre.

Ved utviklingen av museumsvirksomheten skal det legges vekt på å få fram et representativt tverrsnitt av distriktets natur- og kulturhistoriske bakgrunn.

Alle enheter av museet skal være offentlig tilgjengelige.

#### **§ 8. Medlemskap**

Museet skal være medlem av Norges Museumsforbund og den internasjonale organisasjonen ICOM.

#### **§ 9. Museets samlinger**

I den grad museet står som eier av faste og løse kulturminner, kan disse ikke avhendes eller føres ut av landet, med mindre det foreligger særlig tungtveiende grunner. Vedtak om avhending krever enstemmig styrevedtak.

Deposita ved andre museer krever 2/3 flertall i styret.

Kassering av gjenstander, dokumenter, arkivalia, fotografier o.l. skal vedtas av styret. Daglig leder kan vedta kassering uten styrebehandling i tilfeller der objekter utgjør en fare for andre gjenstander, bygninger eller helse, miljø og sikkerhet, samt i tilfeller der objekter er ødelagt av skade eller naturlig nedbrytning i en slik grad at historisk verdi ikke lenger er tilstede.

#### **§ 10. Vedtektsendring, omdanning og oppløsning av stiftelsen**

Endringer av vedtekter og beslutning om oppløsning av stiftelsen må vedtas av styret to ganger med minst 14 dagers mellomrom. Vedtakene må fattes med 2/3 flertall.

Harstad 25. februar 2016



Arne Johan Johansen



Karin Ingeborg Lind



Harald Alstad



Kjetil Bjørklund



Elisabeth Adeleide Øien



Dag Sigurd Brustind



Mona Høydal



Per Gustav Nilsen



Ivar Norodd Nilsen